# L'actualité du

n°16 novembre 2016

CCQuartier Brest - Conseil consultatif
Bellevue

**Jacqueline Here et Erwan L'Hostis, co-présidents ainsi que Laure Coat, chargée de développement, ont animé cette réunion. Une réunion plénière du Conseil consultatif de quartier a rassemblé une trentaine de personne le 13 octobre 2016 en salle Penfeld de la mairie de quartier.**

## Penfeld en 2050, au cœur de Brest métropole

La Penfeld, un lieu attractif du cœur de métropole

Un espace plus accessible et lisible

Image Adeupa

**Johanne Colloc et Jérôme de Crignis, de l'Adeupa** (Agence d'urbanisme de Brest Bretagne), sont venus présenter aux membres du CCQ le résumé de l'étude urbaine que l'agence a réalisé au sujet des rives de Penfeld.

C'est le fruit d'une réflexion engagée depuis 2011 en concertation avec la Marine et Brest métropole.

L'Adeupa part du constat que ce site exceptionnel est aujourd'hui au seuil d'une véritable métamorphose, à la fois parce que la Marine en libère progressivement les rivages et parce que la métropole a la volonté de renforcer son cœur de ville, ce qu'elle a déjà commencé à faire avec l'opération des Capucins.

La Penfeld méritait donc une réflexion prospective afin d'imaginer son évolution pour les 10, 20, 30 ans à venir. C'est l'objet du schéma de référence présenté ci-dessous.

Le processus de tranformation est élaboré en trois temps.

Le 1er temps concerne l'amélioration de la lisibilité et de l'attractivité du site. L'Adeupa veut faire découvrir ou redécouvrir ce territoire en s'appuyant sur l'existant. Les cheminements sont améliorés ; des vues depuis les points hauts, les « balcons sur la Penfeld » sont mises en valeur comme par exemple, depuis le boulevard Jean Moulin où il pourrait être imaginé autre chose que des grilles ou du stationnement. Les accès au parc sont mentionnés par une signalétique depuis les grands axes entourant le site pour inciter les gens à descendre vers la Penfeld. Le but est de faire venir les gens à la Penfeld !

Au cours de la 2e étape du processus, l'ambition est de transformer le site en parc métropolitain habité. L'idée est de développer de nouvelles activités sportives et culturelles. Le patrimoine existant est valorisé, comme la maison du corsaire et ses quais qui pourraient être réhabilités et avoir une nouvelle vocation. Pour inciter les gens à parcourir les 12 km de berge du site de Penfeld, sont implantés des lieux d'information, d'observation, des jeux, des cafés, des restaurants.

Enfin, pour la 3e étape du processus qui concerne plus particulièrement le secteur du Salou, deux hypothèses ont été formulées : la première met l'accent sur l'implantation d'une activité économique en lien avec la mer du fait de la présence des quais et la seconde hypothèse permet la jonction entre le centre-ville et ce parc métropolitain par la création d'un nouveau quartier qui mêlerait à la fois de l'habitat et de l'activité, ce qui permettrait à la Penfeld de retrouver pleinement sa position centrale en devenant un espace à vivre et à habiter.

Un artiste brestois, Gwendal Lemercier, a réalisé quelques images de ce que pourrait être la Penfeld à l'horizon 2050. Il s'agit de sa traduction artistique. Difficile de dire que le résultat ressemblera à ça, mais ce qui est sûr, c'est que l'avenir se prépare.

***Plus d'infos et film sur le projet : http://www.adeupa-brest.fr/nos-publications/penfeld-2050-au-coeur-de-brest-metropole***

# Actions des groupes de travail

## Animation – patrimoine

Le groupe a travaillé avec le service Patrimoine pour organiser une balade en ville sur les rives de Penfeld le 13 septembre 2016. Malheureusement, la balade a du être annulée au dernier moment pour des raisons météo. Une vingtaine de personnes se sont quand même retrouvées au PL Bergot pour echanger autour d'un verre de l'amitié et du projet de l'Adeupa (Penfeld 2050).

Le groupe a également élaboré des fiches projets dans le cadre du « plan piéton » de Brest métropole :

- création d'un guide recensant les 6 balades déjà organisées à Bellevue par le CCQ, depuis 2008
- création d'un parcours de découverte du fond de la Penfeld, dans la continuité du parcours d'interprétation des Capucins, avec stèles, totems, etc.
- aménagement d'un parcours piétonnier allant de la porte de l'Arrière-garde jusqu'à la porte de Castelnau au Bouguen.

## Cadre de vie

- Stationnement : constatations et propositions sur le quartier transmises au service Déplacements de la Ville de Brest.
- Élaboration d'une fiche projet dans le cadre du « plan piéton » : créer des jalonnements au départ de l'avenue Le Gorgeu vers les rives de Penfeld pour faciliter leur accès et montrer qu'elles ne sont pas loin. Un effet secondaire pourra être de désengorger le parking Normandie.
- Installation d'une aire de compostage rue Pierre Trépos, contre le gymnase de Bellevue. Une proposition est lancée pour que des membres du CCQ deviennent guides-composteurs.
- Participation de deux membres du CCQ à la réunion de Gouvernance de l'espace public : programmation des travaux pour l'an prochain.

## Communication

Un travail en 3 groupes autour des moyens de communication du CCQ a permis de présenter les outils de communication concernat le CCQ :

- l'Actualité du CCQ transmise par mail ou par courrier aux membres du CCQ après chaque plénière
- l'encart CCQ dans le journal de quartier (Bellevue)
- la rubrique CCQ sur le site du quartier (www.brest-bellevue.net)

Les membres présents se sont exprimés sur ces outils et cela permettra au groupe communication de répondre encore plus aux besoins.

## Commission quartier

- L'artiste sénégalais El hadj Keita s'est installé à Kerbernier pendant quelques jours au cours de l'été dernier. Il a proposé aux habitants de réaliser des œuvres d'art à partir de déchets récupérés sur le rivage.
- Un projet d'embellissement paysager est en cours de rédaction pour Kerbernier et le Bergot.
- Une étude sur les besoins des habitants de Kergoat en allant sur l'espace public avec des moyens ludiques, est en projet

# Des fresques pour embellir les murs du quartier

L'artiste Zest (de Montpellier) a réalisé une fresque sur le pignon de la maison au 1 rue de Lanredec du 14 au 17 octobre 2016. Une rencontre avec l'artiste a eu lieu le dimanche 16 octobre 2016.

Nazeem, Shire et les jeunes de la Maison de quartier ont réalisé une fresque de style Comic's sur le gymnase de Bellevue pendant les vacances d'automne.

Ces travaux ont pu être réalisés grâce à une partie de la réserve parlementaire de Patricia Adam. ((5000 € pour Zest, et 2500 € pour Nazeem / Shire)

# Remerciements

Avant de terminer la réunion plénière Jacqueline Here a tenu à remercier Chantal Denis pour son implication au sein du CCQ depuis 2008. Chantal doit s'installer en fin d'année à Audierne auprès de sa famille et par conséquent ne pourra plus être présente au CCQ de Bellevue. Son action a été saluée par tous et c'est avec émotion que Chantal s'en va vers d'autres horizons, fière d'avoir contribuer à améliorer l'image du quartier.